

GUIA DIDÀCTICA

SUPERPODERS A BELLOVIDERE de Talló



Guia didàctica DE BELLOVIDERE DE TALLÓ

I - DADES TÈCNIQUES

Destinatari: CICLE MITJÀ

Tipus d'activitat: JOC DELS SUPERPODERS

Localització: A Bellovidere, Talló, Bellver de Cerdanya

Temporalitat: 2 hores recomanades

Teniu a les mans un quadern didàctic sobre **Bellovidere**.

Aquest quadern de treball és un joc per activar els superpoders que tots els nens i nenes tenen, mitjançant el qual descobrirem com era la vida a Bellver, els seus paisatges naturals, la gastronomia, les festes, els seus personatges més coneguts i llegendes i com es vivia des d'èpoques passades fins a l'actualitat.

Pel que fa a les activitats, a continuació tenim el detall del que podeu trobar en aquest dossier:

- Qüestions prèvies de motivació i contextualització.
- Activitats durant la visita a l'exposició permanent de **Bellovidere**.
- Propostes de síntesi de tot el procés d'aprenentatge.
- Activitats d'aprofundiment per dur a terme al centre.

II- ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES I STORY TELLING

Aquest quadern planteja la idea que tots els nens i nenes tenen superpoders, i que aquests s'han d'activar resolent les qüestions que se'ls plantegen al llarg del quadern.

Està pensat perquè es pugui treballar amb 4 grups cooperatius.

Ens calen els superpoders per a poder resoldre un enigma, que només quan s'activen tots els 4 superpoders es podrà resoldre.

Cada grup treballarà quatre personatges d'una llegenda o fet històric, i serà a partir de la descoberta de la vida i de la història del personatge que aniran resolent les qüestions plantejades i aprenent sobre la Cerdanya i especialment sobre la subcomarca de la Batllia.

Cada personatge va associat a un superpoder.

Caldrà que en grups llegeixin la història del seu personatge i segueixin les instruccions del quadern que els conduiran per diferents espais de l'exposició **Bellovidere**.

Quan tots els grups han acabat amb el seu treball i han respost les qüestions de manera correcta, estan capacitats per activar el superpoder que els ha tocat i contribuir a resoldre l'enigma de l'inici i ajudar a tot el grup classe.

Es recomana que els 4 grups de la classe comencin per un personatge diferent per no sobresaturar els mòduls i poder descobrir més tranquil·lament les preguntes plantejades.

- Conèixer Bellver i la comarca de la Batllia i descobrir com era i és la seva vida quotidiana.
- Saber situar alguns dels fets més importants històrics en la línia del temps.
- Descobrir les llegendes i personatges emblemàtics de la Batllia i la Cerdanya.
- Descobrir el Parc Natural del Cadí-Moixeró.
- Potenciar la conservació dels valors paisatgístics i naturalístics de Bellver de Cerdanya.
- Potenciar una actitud de respecte vers diferents maneres de viure i entendre el món.
- Incentivar la participació i gaudi en el patrimoni cultural.
- Valorar el patrimoni cultural i natural.

III - COMPETÈNCIES CLAU

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

CCEC1. Reconeix i respecta els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, comprenent les diferències culturals i la necessitat de respectar-les, en un entorn intercultural.

CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels seus llenguatges i elements tècnics, en diversos mitjans i suports, en un context en contínua transformació.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES de L'ÀREA PRÒPIA

Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural

- Demostrar curiositat, formulant-se preguntes investigables i fer prediccions raonades per conèixer objectes, fets i fenòmens.
- Comparar i interpretar la informació, les dades obtingudes en la investigació i les prediccions realitzades per proposar respostes possibles a les qüestions plantejades.
- Presentar els resultats de les investigacions, amb un llenguatge acurat per explicar els resultats i el procés de les investigacions realitzades.
- Proposar possibles solucions que puguin donar resposta a un problema o necessitat compartint-les a través de descripcions orals, representacions i models i establir cooperativament criteris per avaluar el projecte i la gestió del treball conjunt.

- Identificar les característiques, propietats i l'organització dels elements del medi natural, social i cultural a través de metodologies d'indagació i utilitzant les eines i processos adequats.
- Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural reconeixent-lo com un bé comú; comprenent les relacions que s'estableixen i fent prediccions dels possibles efectes.
- Valorar i protegir el patrimoni natural i cultural, adoptant conductes respectuoses per al seu gaudiment i proposant accions per a la seva conservació i millora.
- Identificar i contextualitzar temporalment, esdeveniments de l'entorn proper, per poder interpretar el present com a producte del passat i comprendre la incidència de les decisions actuals en el futur.
- Interpretar canvis i continuïtats del medi establint relacions de causalitat en diferents moments històrics.
- Conèixer els trets de les diferents societats al llarg del temps i el paper que les persones han desenvolupat en la història.

IV - SABERS

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL I CULTURAL

SOCIETATS I TERRITORIS. LLIÇONS DEL PASSAT

- Ubicació i relació de fets i esdeveniments de l'entorn proper en eixos cronològics, digitals i analògics, per entendre el temps històric.
- Classificació i ús de les fonts històriques: orals, escrites, com a mitjà per a l'anàlisi dels canvis i les continuïtats a la localitat al llarg de la història
- Ús de la investigació i els mètodes de treball científic per a la realització de projectes que analitzin fets, esdeveniments de la localitat amb perspectiva històrica, contextualitzant-los a l'època corresponent (prehistòria i edat antiga) de la vida quotidiana de l'entorn.
- Interpretació de les accions de les persones com a subjectes en la història, dels diferents grups socials, relacions, conflictes, creences i condicionants per entendre que el present és el resultat de les accions del passat.
- Coneixement de les expressions culturals i artístiques de l'entorn per comprendre l'època en què va ser creat com a resultat d'una manera d'entendre el món en el seu context temporal.
- Coneixement del patrimoni natural i cultural per valorar-lo i preservar-lo.

V - TEMPORITZACIÓ RECOMANADA DE LES ACTIVITATS DE CAMP

¾ d'hora: Contextualització i primeres activitats, treball individual.

1 hora: Activitats a **Bellovidere** amb grups cooperatius.

¼ d' hora: Posada en comú i conclusions.

VI - MATERIALS QUE S'UTILITZEN

Els materials utilitzats són el propi quadern didàctic amb les activitats i il·lustracions i també els plafons, audiovisuals i l'eix cronològic digital del centre.

VII - CRITERIS D'AVALUACIÓ

- Visita atenta, interessada i respectuosa a l'exposició.
- Respondre adequadament a les qüestions plantejades de comprensió i de reflexió de forma reflexiva i interessada.
- Participació activa en el joc dels superpoders.
- Conclusió final i posada en comú entre tot el grup classe.

VIII - TREBALL PREVI

Engeguem motors ...

Us proposem que com a treball previ per anar ben preparats per començar a treballar amb aquest quadern didàctic pogueu desenvolupar aquestes tasques de manera individual o en grup:

1.- Lectura de la carta de la SUPERPODERS

Benvolguts i benvolgudes,

Sóc la SP, la Sam Palau, però em podeu dir la SuperPoders, que és tal com em diuen els meus amics ja que sempre intento utilitzar poders amagats per resoldre enigmes. Us escric aquesta carta perquè estic desesperada.

*Un dia de primavera vaig entrar a l'arxiu de la Cerdanya, un lloc molt especial on guarden multitud de documents més antics que l'avi del meu avi. I va caure a les meves mans un document de gran importància d'un lloc anomenat **Bellovidere**.*

El vaig començar a llegir, però no vaig poder continuar perquè hi havia paraules que estaven esborrades. Estava tan intrigada que vaig utilitzar tots els meus poders amagats per intentar desxifrar-lo i ser l'heroïna de l'arxiu, però ara que no ens escolta ningú, us he de dir que no ho vaig aconseguir!

Com que sé que els herois o heroïnes mai treballen sols, us escric aquesta carta per si em podeu ajudar. Sé també que altres nens i nenes tenen poders amagats com jo i que em poden donar un cop de mà i resoldre l'enigma entre tots i totes.

*Per tant, us convido a visitar **Bellovidere** i a desxifrar l'enigma.*

S.P.



IX - TREBALL POSTERIOR

1. Buscar un mapa de la Cerdanya i observar la comarca de la Batllia.

2. Posa't a prova: vertader o fals

Potser abans de respondre t'hauràs de documentar una mica!

- Bellver es troba a la comarca del Ripollès.
- Bellovidere** explica la història dels pobles de la Batllia.
- El general cartaginès Hanníbal i els seus elefants van passar per la Cerdanya.
- El Parc Natural s'anomena Cadí-Moixeró degut al nom del riu que hi passa.
- La Cerdanya és una comarca amb un munt de llegendes.

3. Pensa i explica el que t'ha sorprès més de l'exposició i que no coneixies abans.

.....
.....
.....

4. Acaba la frase :

Bellovidere és una exposició de

5. A Bellver s'ha recuperat el **Carnestoltes** que havien transmès els avantpassats, i que s'havia deixat de fera causa de la Guerra Civil i al franquisme.

Investiga i escriu la llista de personatges que acompanyen el Rei Carnestoltes i que són molt especials.

.....
.....
.....
.....

6. Fes una visita virtual a Bellovidere i explica el contingut de l'exposició:

<https://www.bellver.org/guia/directori/oficina-de-turisme-de-tallo-centre-dinterpretacio-del-parc-natural-cadi-moixero>

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Visita altres elements del patrimoni cultural de la Cerdanya com el Castellot de Bolvir o les Pintures de Tallorta, et sorprendran.